



Om föreningens bildande och bakgrund

Kulturföreningen Midnattssolen Uisgebeathas Vänner, bildades förra seklet av ett antal entusiaster vilka alla hade ett gemensamt intresse - nämligen den ädla drycken whisk(e)y samt en ständig strävan att arbeta för en fredligare och bättre värld.

Bildandet av föreningen skedde i Kiruna centralorts första byggnad, kallad B1. Byggnaden uppfördes 1890 för att härbärgera verktyg och andra förrådsartiklar till försvarsarbeterna vid Kiirunavaara. Att föreningen bildades i just denna byggnad har ett stort symbolvärde, både kulturellt men även i ett kvalitativt perspektiv



Föreningens bildande i B:1, Byggnad nummer ett i den stolta och ärevördiga grufstaden Kieruna. Från vänsterbroder nummer ett Jan Zackrisson, broder nummer två Hans Aronsson, broder nummer tre Veikko Tuovinen, broder nummer fyra Jan Unga, broder nummer fem Nils-olov Eriksson samt broder nummer sex Rune Lans.

Foto: Stieg Reinhouf

I detta hus drogs riktlinjerna upp för att skapa ett grufsamhälle med innevånare från i stort sett alla landskap i Sverige, utom Halland. Samhället Kieruna kom att byggas upp på mark där samer och lantalistet verkat i århundranden. Vad vore väl mer lämpligt än att skapa mönsterföreningen, världens bästa förening i just denna byggnad. Sagt och gjort, föreningen bildades och världen kommer från denna dag att bli en betydligt ljusare och trivsammare plats att vara i.



Den första byggnaden vid Luossajärvi - det blifande Kieruna. Huset fick beteckningen B:1 av LKAB, som lät uppföra den, främst för att härbärgera verktyg till de ständigt pågående försvarsarbeterna på plats.

Foto: SGU, Okänd fotograf

I Mönsterstaden Kiruna fanns tidigt ett rikt och aktivt föreningsliv. En föregångare till Kulturföreningen Midnattssolen Uisgebeathas Vänner, var utan tvekan "Kiruna Groggsällskap". Denna förening startades vid förra sekelskiftet hos källarmästare Berggren.



Denna bild visar en glimt af den stolta och ärevördiga grufstaden Kierunas tidiga föreningsliv. Groggklubben har förenings-sammanträde hemma hos källarmästare Berggren
Foto: Borg Mesch